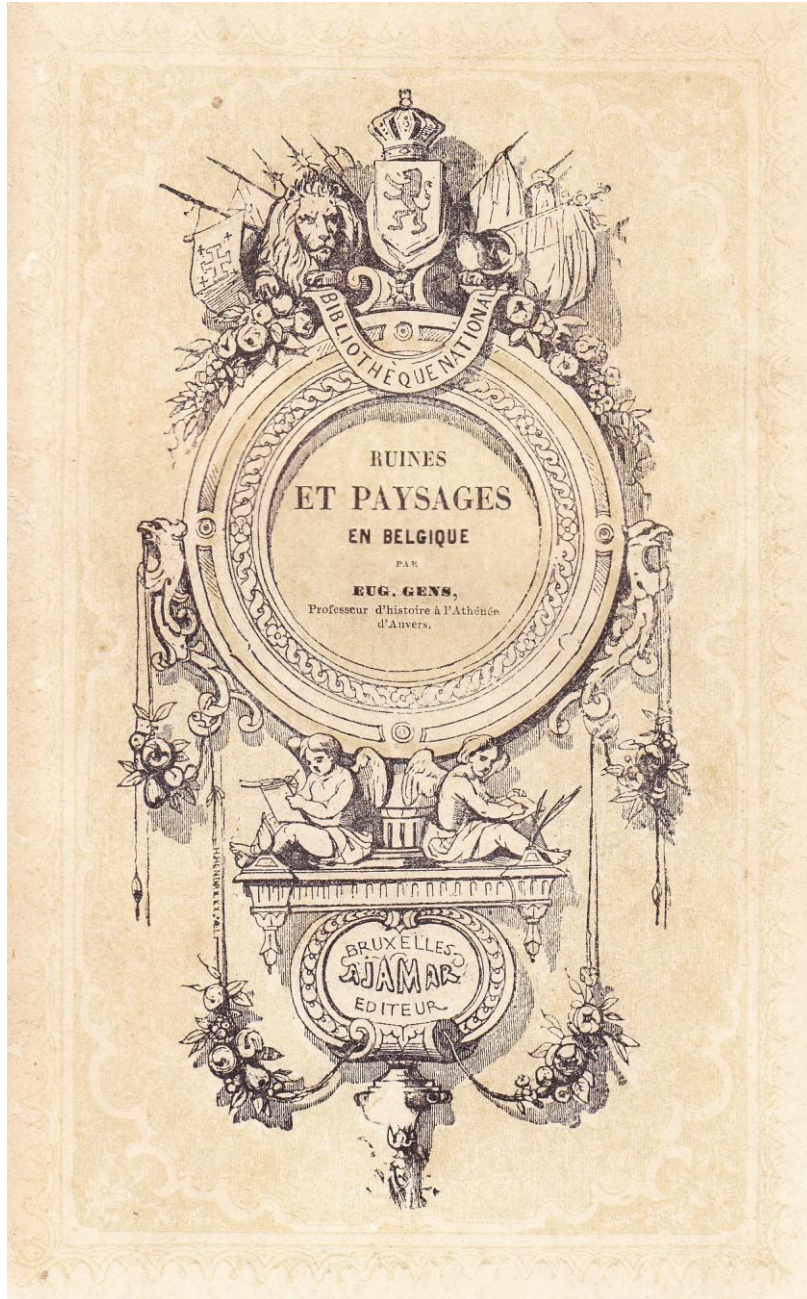


Liens INTERNET vers les 4 gravures dans Eugène **GENS**, *Ruines et paysages en Belgique* (Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 1854, 204 pages ; « *Bibliothèque nationale / Série historique* », volume 11 et 29 ?).



Notre reproduction permet de **zoomer** sur les détails.

Voyez « **Franchimont** » (14 x 9,5 cm.) par H.H. (Henri Hendrickx), del. et Henry BROWN, figurant en frontispice :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCHIMONT%20HENDRICKX%20GRAVURE%20HENRY%20BROWN%20RUINES%20PAYSAGES%20BELGIQUE%20EUGENE%20GENS%201849.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20006.pdf>

Voyez « **Villers** » (14 x 9,5 cm.) par P.L. (Paul Lauters) et H. BROWN :

<https://www.idesetautres.be/upload/VILLERS%20LAUTERS%20GRAVURE%20HENRY%20BROWN%20RUINES%20PAYSAGES%20BELGIQUE%20EUGENE%20GENS%201849.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20004.pdf>

Voyez « **Steenberghen** / *vue prise dans la forêt d'Héverlé* » (14 x 9,5 cm) par H. Hendrickx d. et Pannemaker, figurant entre les pages 44 et 45 :

<https://www.idesetautres.be/upload/STEENBERGHEN%20HENDRICKX%20GRAVURE%20PANNEMAKER%20RUINES%20PAYSAGES%20BELGIQUE%20EUGENE%20GENS%201849.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20007.pdf>

Voyez « **La Roche** » (14 x 9,5 cm.), par H. Hendrickx del. et (César Auguste) Hébert sc., figurant entre les pages 136 et 137 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LA%20ROCHE%20HENDRICKX%20GRAVURE%20HEBERT%20RUINES%20PAYSAGES%20BELGIQUE%20EU%20GENS%201849.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20008.pdf>

N.B. : Dans la série d'articles de Bernard GOORDEN, « *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle* », vous trouverez souvent un complément d'informations concernant les artistes.

Découvrez aussi les **liens INTERNET vers chacune des 24 Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>